**Методические рекомендации по разработке структуры и содержания конспекта занятия для аттестации на соответствие занимаемой должности**

Разработчик О.Р. Меремьянина,

заведующий кафедрой ДНОО

**Уважаемые коллеги!**

При представлении конспекта занятия для аттестации на соответствие занимаемой должности следует помнить, что Вы демонстрируете свои трудовые действия,связанные со знанием возрастных и индивидуальных возможностей детей, требований ФГОС ДО,профессиональным выбором содержания и форм деятельности, учетом образовательных программ, реализуемых в ДОО.

**Рекомендации к техническому оформлению титульного листа конспекта**

Представляемый конспект занятия имеет титульный лист, а также,описание форм и содержание планируемой деятельности.

В верхней части титульного листа конспекта указывается полное наименование дошкольной образовательной организации. Например. *Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №13 «Колокольчик».*

В центре титульного листа конспекта указывается образовательная область, в рамках которой разрабатывается конспект. Например. *Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста.*

К элементам технического оформления можно отнести размещение сформулированной темы занятия. При этом, возможно использовать следующие варианты.

Вариант,когда тема конспекта указывается на титульном листе и конкретизирует направление образовательной области, по которой он разрабатывается.

Например.  *Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию с детьми старшего дошкольного возраста.*

*Тема: «Почему мы так говорим? Дружно не грузно, а врозь – хоть брось»*

Возможен вариант, когда тема занятия указывается на втором листе конспекта в верхней его части.

В правой нижней части титульного листа указывается авторская степень участия педагога в разработке конспекта.

* *Разработчик, если личное авторство педагога при разработке содержания конспекта составляет не менее 65-70 % собственных, авторских идей и творчества в подборе содержания .*
* *Составитель, если педагог при разработке конспекта на 65-70% использовал различные информационные источники, незначительно добавляя при этом собственное содержание, идеи.*

Далее указывается фамилия, инициалы педагога. *Разработчик: Болотова Н.К.*

В центре нижней части листа указывается населенный пункт (город, село) и дата разработки конспекта. *Например, Заринск, 2018г.*

При составлении конспекта используется шрифт – TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный. Текст конспекта выравнивается по ширине листа.

**Структура вводной части занятия**

В верхней части второго листа конспекта указывается тема занятия, если она не была указана на титульном листе. Тема занятия формулируется в виде проблемной ситуации, формирующей у ребенка мотивацию к предстоящей деятельности, желание в ней участвовать: «Отчего я бываю разным?», «Как помириться после ссоры по пустякам?», «Что такое помогать старшим?», «Как я забочусь о своем здоровье?»

За темой занятия формулируется его цель. Цель должна быть конкретной, лаконичной и отражать главную суть содержания занятия. При формулировке цели деятельности, рекомендуем использовать содержание ФГОС ДО, пункт 2.6. Образовательные векторы областей развития ребенка (социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая), помогут педагогу безошибочно определить образовательную область, сформулировать цель деятельности. (Приложение 1).

Далее, прописываются формы предварительной работы с детьми: (чтение литературы, проведение экскурсий, детских практикумов, бесед, рассматривание иллюстраций, использование дидактических игр, слайдовых презентаций или других средств визуальной дидактики).

Ниже перечисляются материалы (демонстрационные и раздаточные), оборудование или иные образовательные ресурсы используемые на конкретном занятии

**Структура содержания конспекта занятия**

В структуре содержанияконспекта занятия выделяются вводная часть, основная и заключительная. Каждая часть содержит конкретные формы образовательного сотрудничества с детьми и наполняется образовательным содержанием с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Структурные компоненты занятия тематически связаны и взаимодополняемы.

Вводная часть занятия включает разминку, целью которой является формирование положительной мотивации к общению со сверстниками, взрослыми, принятие образовательной задачи. При проведении разминки используются игры и игровые упражнения, подбор которых определяется возрастом детей и характером предстоящей деятельности. Целесообразно планировать малоподвижные игры: хороводные, имитационные, дидактические, пальчиковые, детские игровые практикумы, элементы оздоровительного массажа и др. Игры проводятся со всей группой детей в специально организованном игровом пространстве.

В основной части занятия прописываются формы деятельности, кратко излагается содержание,перечисляются приемы овладения способами деятельности. Содержание основной части занятиядолжно быть направлено на развитие социального опыта ребенка, «житейской умелости», необходимых ему в реальных жизненных ситуациях.

При разработке конспекта для детей младшего дошкольного возраста целесообразно вводить игровые персонажи, образные игрушки, которые на протяжении всей деятельности поддерживают интерес ребенка к содержанию, участвуют вместе с ними в деятельности, дают советы, поддерживают, хвалят за успехи.

В старшем дошкольномвозрасте у детей доминирует мотивация к самостоятельному овладению новыми способами познания, деятельности. Именно поэтому педагогу важно создать условия для совместной исследовательской, экспериментальной, проектной деятельности детей со сверстниками, принятия ими самостоятельных решений и действий.

Содержание конспекта реализуется посредством следующих примерных форм деятельности :

* беседа по вопросам, чтение фрагмента или небольшого по объему детского художественного произведения, просмотр слайдов, телепередач, наблюдения;
* практическая деятельность, направленная на открытие ребенком новой информации, овладение новыми способами деятельности.

В конспекте необходимо указать условия, где будет проводиться практическая часть деятельности: ботаническая лаборатория, исследовательский центр, центр игр с песком и водой, музейные экспозиции в групповой комнате и др. Если деятельность организуется в специальных помещениях, то это так же может быть уточнено. Например, лекотека, центр игровой поддержки, лаборатория, участок детского сада или что-то другое. Специально организованные условия для проведения практической части занятия очень важны для ребенка, так как, овладевая новыми способами деятельности он должен тесно взаимодействовать с этим миром, ощущать его.

Физкультурно-оздоровительная пауза. Её цель – снять (предупредить) возникновение напряжения и утомления, повысить познавательную активность, внимание детей. В соответствии с возрастом детей целесообразно планировать малоподвижные народные игры, небольшие комплексы ритмических, игровых, танцевальных упражнений под музыку, зрительные гимнастики, точечный массаж и другие упражнения, направленные на снятия мышечного утомления детей.

После проведения физкультурно-оздоровительной паузы, деятельность детейпродолжается.

Этап завершения деятельности с детьми младшего дошкольного возраста носит эмоционально положительный характер: хвалим малышей за участие, перечисляя при этом чему они научились. Если ранее был введен игровой персонаж, то именно он благодарит и хвалит детей за участие, индивидуально обращаясь к детям, особо нуждающимся в поддержке, в том числе и детям с ОВЗ, формируя в них уверенность в собственных силах и возможностях.

В старшем дошкольном возрасте в конспекте формулируем вопросы, направленные на формирование рефлексивного компонента детей по поводу собственных эмоциональных состояний, продвижения, успешности, затруднений. Предлагаемые вопросы являются примерными, педагог может сформулировать их самостоятельно.

* Чему новому научились на занятии?
* Что нового узнали ?
* Как это может пригодиться вам в жизни?
* Что помогло выполнить задания?
* Что вызывало затруднения?
* Что у тебя получилось хорошо?
* К кому ты обращался за помощью?
* Кому сам предлагал помощь?

При составлении конспекта необходимо помнить, что планирование и организация занятий носит открытый характер, что предполагает, с одной стороны, наличие ориентиров и методического сопровождения и, с другой стороны, возможность педагогу отклониться от них, изменить структуру занятия, игру, текст художественного произведения, вопросы, создать по своему усмотрению, развивающее образовательное пространство.

**Приложение 1.**

При разработке конспекта важно понимать, что в вопросах выбора содержания и форм образовательного сотрудничества необходимо руководствоваться Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическое*** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Проектируя конспект занятия **для детей раннего возраста** (1 год - 3 года) следует отдать предпочтение таким видам деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;

- рассматривание картинок;

- двигательная активность.

**Детям дошкольного возраста**(3 года – 8 лет) предлагаются такие виды деятельности и формы активности как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями).