**Схема конспекта урока**

**Учитель: Шестакова Ольга Валерьевна**

**МБОУ «Гимназия № 11»**

**Предмет:** литература

**Класс:** 5

**Тема урока:** С. Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка.

**Тип урока:** изучение новых знаний.

**Цель:** знакомство с жанром «пьеса-сказка».

**Задачи:**

**Обучающие:**

1) познакомить с биографией и творчеством Самуила Яковлевича Маршака (1887 – 1964);

2) познакомить с драмой как родом литературы;

3) определить особенности жанра «пьеса-сказка»;

4) научить находить приметы сказки и пьесы в произведении «Двенадцать месяцев»;

**Развивающие:**

1) развивать навыки художественного чтения драматического произведения;

2) развивать навыки целеполагания, анализа, обобщения, самооценивания;

**Воспитывающие:**

1) воспитывать доброту и отзывчивость как ценностные ориентиры;

2) формировать активную личностную позицию.

**Планируемые результаты:**

**познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

**личностные УУД**:  самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков;

**регулятивные УУД:**целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

**коммуникативные УУД:**планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать  свою точку зрения.

**Средства обучения:**компьютер, проектор, учебник, портрет С. Я. Маршака.

**Литература:**

1. Коровина В. Я. Литература. 5 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 288 с.: ил.;
2. <http://lib.ru/POEZIQ/MARSHAK/p_dwenadcatxmes.txt> - С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **I. Организационный момент**  ***Цель учителя:*** *создать доброжелательную атмосферу в классе, настроить учеников на работу.*  ***Цель учащихся:*** *психологически настроиться на работу.* | | |
| - Посмотрите на своего соседа по парте и скажите: «Доброе утро». Посмотрите на меня и скажите: «Доброе утро».  - Доброе утро, ребята. Присаживайтесь. | Подготовка класса к работе. Взаимодействуют с одноклассниками и учителем. | – внимание (Л);  - уважение к сверстникам (Л);  - мобилизация сил и энергии (Р). |
| **II. Актуализация знаний. Постановка темы и целей урока. Мотивация.**  ***Цель учителя:*** *создать проблемную ситуацию, в которой учащиеся сформулируют тему урока, определят цели и задачи занятия, мотивировать на успех в работе.*  ***Цель учащихся:*** *научиться самостоятельно формулировать тему занятия, ставить перед собой цели урока, исходя из соотношения имеющихся знаний и знаний, необходимых для работы по озвученной ими теме.* | | |
| Показ фрагмента мультфильма «12 месяцев».  - Какую сказку иллюстрирует этот фрагмент? Кто её автор?  - Давайте назовём тему нашего урока.  (- «С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» - …» - запись темы в тетрадях)  - Записывая названия произведения, мы с вами указываем его жанр. Например, рассказ, повесть. Скажите, к какому жанру мы можем отнести данное произведение и что мы должны дописать в тему урока.  - Оставим немного места в заголовке нашего урока. В течение занятия мы вернёмся к нему и дополним.  - Глядя на тему нашего урока, скажите, какие цели мы должны перед собой поставить. (На доске написано «познакомиться…», «определить…»).  - С какими произведениями С. Я. Маршака вы уже знакомы? | Смотрят фрагмент мультфильма, говорят название и автора произведения, по которому он снят («Двенадцать месяцев» С. Я. Марщак). Формулируют тему урока.  Определяют цели урока, способы их достижения.  Вспоминают произведения С. Я. Маршака, с которыми они уже знакомы. | - целеполагание (Р)  - самоопределение (Л);  - поиск методов достижения целей (П);  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К). |
| **III. Введение нового материала**  ***Цель учителя****: создать ситуацию постижения нового материала с опорой на обращение к ранее изученному, повторить роды литературы и их специфику, а также биографию и творчество С. Я. Маршака, опираясь на материал статьи учебника.*  ***Цель учащихся:*** *вспомнить моменты из биографии и творчества С. Я. Маршака, роды литературы и их особенности, определить жанр изучаемого произведения, составить кластер «Особенности сказки и пьесы на примере произведения С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».* | | |
| **1)Биография и творчество С. Я. Маршака.**  - Кто такой С. Я. Маршак? (СЛАЙД 1)  - Где родился С. Я. Маршак?  - Назовите годы жизни С. Я. Маршака.  - Как делал свои первые шаги в литературе великий детский писатель?  - Из какой книги можно узнать о жизни С. Я. Маршака?  - С. Я. Маршак так писал о себе (СЛАЙД 2):  «Читатель мой особенного рода,  Умеет он под стол ходить пешком,  Но радостно мне знать, что я знаком  С читателем двухтысячного года!»  - И ведь он оказался прав: мы с вами и есть «читатели двухтысячного года».  - Современник С. Я. Маршака, детский врач, прописывал своим маленьким пациентам в качестве «витамина роста» его произведения. Скажите, почему он это делал.  - Скажите, а учит ли нас чему-то произведение «12 месяцев»?  - Посмотрим на наши задачи на урок. С какой задачей мы уже справились?  **2)Пьеса-сказка как жанр литературы.**  - Что необходимо сделать для решения другой нашей задачи на урок – определения жанра «12-ти месяцев»?  - Назовите роды литературы. Какие жанры к ним относятся? Посмотрите на тексты, данные на карточках, определите их принадлежность к роду литературы, укажите их особенности.  **(Карточка 1) Фёдор Иванович Тютчев**  **Весенние воды**  Еще в полях белеет снег,  А воды уж весной шумят -  Бегут и будят сонный брег,  Бегут, и блещут, и гласят...  Они гласят во все концы:  "Весна идет, весна идет,  Мы молодой весны гонцы,  Она нас выслала вперед!  Весна идет, весна идет,  И тихих, теплых майских дней  Румяный, светлый хоровод  Толпится весело за ней!.."  **(Карточка 2)** Служил на Кавказе офицером один барин. Звали его Жилин.  Пришло ему раз письмо из дома. Пишет ему старуха мать: «Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сынка. Приезжай со мной проститься, похорони, а там и с богом поезжай опять на службу. А я тебе и невесту приискала: и умная, и хорошая, и именье есть. Полюбится тебе может, и женишься и совсем останешься».  Жилин и раздумался: «И в самом деле, плоха уж старуха стала, может, и не придётся увидать. Поехать; а если невеста хороша - и жениться можно».  (По рассказу Льва Николаевича Толстого «Кавказский пленник»)  - Какой жанр напоминает нам произведение «Двенадцать месяцев»?  - Что такое сказка? К какому роду литературы относится сказка?  - Давайте составим кластер. Что в произведении «12 месяцев» взято от сказки? (СЛАЙД 3)  - Давайте сравним особенности сказки, которые вы отметили. (СЛАЙД 4)  **Физкультминутка «Подснежники» (СЛАЙД 5)**  - Что собирала падчерица в лесу?  (под музыку П.Чайковского «Апрель. Подснежник» учитель рассказывает легенду, а дети выполняют движения)  Старинная легенда говорит о том, что однажды старуха Зима со своими верными помощниками Морозом и Ветром решила не пустить на землю Весну. Только смелый подснежник выпрямился из-под снега, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца. Солнце заметило его, согрело землю и открыло дорогу Весне. А теперь представьте, что вы подснежники. Пригревает солнышко, ласкает ваши головки, и под тёплыми лучами вы поднимаетесь из снега навстречу жизни и расцветаете. Вы качаете своими головками, радуетесь, улыбаетесь. Поприветствуйте весеннее солнышко, которое дарит вам тепло. Поклонитесь солнцу! А теперь возьмитесь за руки, поделитесь частичкой тепла, улыбнитесь друг другу, как улыбается подснежникам солнышко.  - Давайте обратимся к тексту произведения «12 месяцев». Что мы видим, открывая его? (Карточка №4 – Начало произведения «Двенадцать месяцев»).  - Встречались мы с вами с такими особенностями, которые сейчас указали, при чтении сказок?  - Значит, в этом произведении есть особенности другого жанра.  - Заполним вторую часть кластера, отметим те части, которые мы назвали. (СЛАЙД 6)  - Растаял снег, и на литературной поляне показались вместе с подснежниками необычные слова: «афиша», «реплика», «действие», «ремарка», «действующие лица». Что же они означают и почему появились перед нами при изучении произведения «Двенадцать месяцев»? (СЛАЙД 7)  **(Карточка №3)**  **Афиша** – список действующих лиц.  **Действие** – законченная часть пьесы.  **Действующее лицо** – персонаж пьесы.  **Реплика**- фраза актёра во время сценического диалога.  **Ремарка** – краткое замечание автора, поясняющее ход действия в пьесе.  Дополнение кластера (СЛАЙДЫ 8, 9).  - Слова, с которыми мы сейчас познакомились, не связаны с жанром сказка. С каким же жанром они связаны? С что мы должны записать во втором круге?  - Дополним тему нашего урока  - Что такое пьеса? К какому роду литературы относится пьеса? Для чего пишут пьесы?  - Какие особенности драматического произведения мы отметили в «12 месяцах», но не смогли им дать понятие? | Отвечают на вопросы учителя:  - Детский писатель.  - В Воронеже.  - 1887 – 1964.  - Из автобиографии «В начале жизни».  - Произведения Маршака юмористические, они поднимают настроение детям, при этом они учат детей жизни, воспитывают. Например, «Рассеянный с улицы Бассейной».  - Да, трудолюбию, вежливости, отзывчивости и т.д.  - Познакомились с биографией С. Я. Маршака, вспомнили его произведения.  Рассуждения учащихся.  Называют роды литературы (эпос, лирика и драма), указывают особенности.  Повторяют определения, иллюстрируют их примерами, анализируют примеры, данные учителем.  - Вспомнить роды и жанры литературы – ставим стрелки от задачи.  - Эпос, лирика, драма.  - Сказка.  - Эпос.  - Подснежники.  - Список действующих лиц. Действие первое. Описание, как выглядит сцена. Диалог героев с указанием вначале слов имени персонажа.  - Нет.  - Учащиеся пытаются объяснить термины самостоятельно, затем знакомятся с определениями, данными на карточке.  - Пьеса.  - «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка.  - Драма.  - Афиша, ремарка. | – анализ, обобщение, классификация (П);  – извлечение необходимой информации (П);  – осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);  – подведение под понятие (П);  – выполнение пробного учебного действия (Р);  – фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии (Р);  – волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);  – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);  – аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);  – учет разных мнений (К);  – использование критериев для обоснования своего суждения (К). |
| **IV. Первичное закрепление знаний**  ***Цель учителя:*** *создать ситуацию**обобщения изученного об особенностях жанра пьесы-сказки.*  ***Цель учащихся:*** *подтвердить правильность определения жанра произведения «Двенадцать месяцев», найти отмеченные ранее особенности драматического произведения в тексте «Двенадцати месяцев».* | | |
| - Проследим, в каком порядке встречаются особенности пьесы.  - Словесно опишите сцену, декорации, которые вы себе представляете.  - Итак, какой же перед нами жанр произведения? Почему? | Участвуют в беседе-опросе по обобщению изученного по теме урока.  Афиша  ↓  Действующие лица  ↓  Ремарки  ↓  Реплики  - Пьеса-сказка. | – анализ, обобщение (П);  – подведение под понятие (П);  – осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);  – построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);  – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);  – адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);  – использование критериев для обоснования своего суждения (К). |
| **V. Самостоятельная работа с взаимопроверкой**  ***Цель учителя:*** *создать ситуацию проверки качества усвоения нового материала по литературоведению, закрепления материала путём организации взаимопроверки.*  ***Цель учащихся:*** *проверить уровень своих знаний и знаний одноклассников.* | | |
| - Задание на соотношение термина и определения. (Работа по карточке. Взаимопроверка).  Карточка №5 (СЛАЙД 10)  **1.Пьеса**  **2.Сказка**  **3.Ремарка**  **4.Реплика**  **5.Афиша**  А.список действующих лиц  Б.фраза актёра во время сценического диалога  В.занимательный рассказ о необычных вымышленных событиях, приключениях  Г.краткое замечание автора, поясняющее ход действия в пьесе  Д.литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене  **Ключ: 1 – Д, 2 – В, 3 – Г, 4 – Б, 5 – А** | Самостоятельно выполняют задание по карточке на соотношение термина и определения, затем обмениваются тетрадями с соседом по парте, проверяют и оценивают работу одноклассника. | – контроль (Р);  – коррекция (Р);  – оценка (Р);  – волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);  – анализ, обобщение, классификация (П);  – осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);  – построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);  – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);  – адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);  – использование критериев для обоснования своего суждения (К). |
| **VI. Итог урока. Рефлексия.**  ***Цель учителя:*** *проверить достижение поставленных в начале урока целей, организовать рефлексию и выставить оценки.*  ***Цель учащихся:*** *подвести итог о проделанной в течение урока работе, проанализировать свою деятельность.* | | |
| - Достигли ли целей, которые ставили перед собой в начале урока?  - Ответьте на вопросы (СЛАЙД 11):  1)Сегодня я узнал …  2)У меня получилось …  3)Было трудно …  4)Было интересно …  5)Теперь я умею …  (Выставление оценок, объявление их)  ***- Игра-рефлексия «Бутончики»*** (СЛАЙД 12)***:***  Сожмите руки на груди – «Я ничего не понял»  Возьмитесь за щёки – «Я понял не до конца»  Покажите мне ладошки – «Я всё отлично понял» | Делают выводы, отвечают на вопросы рефлексии.  Участвуют в игре-рефлексии «Бутончики». | – рефлексия способов и условий действия (П);  – контроль и оценка процесса и результатов деятельности (Р);  – самооценка на основе критерия успешности (Л);  – адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности (Л);  – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);  – формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений (К);  – использование критериев для обоснования своего суждения (К);  – планирование учебного сотрудничества (К). |
| **VII. Домашнее задание**  ***Цель учителя:*** *объявить и объяснить домашнее задание.*  ***Цель учащихся:*** *осмыслить домашнее задание.* | | |
| - Посмотрите на экран. (СЛАЙД 13, 14) Здесь представлены афиши разных театров, приглашающие на спектакль по произведению С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Скажите, для чего я вам показываю их. Какое будет домашнее задание?  (СЛАЙД 15)  Первое задание: Нарисовать афишу к постановке пьесы-сказки «12 месяцев»,  Второе задание: Подготовить характеристику героев (особенности характера, внешности):  1-ый ряд – падчерица;  2 – мачеха;  3 – королева.  (СЛАЙД 16): «Молодцы!» | Предполагают и осмысливают домашнее задание.  - Нарисовать афишу. | – анализ, обобщение (П);  – осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);  – планирование учебного сотрудничества (К). |