Городской фестиваль детского декоративно-прикладного

и изобразительного творчества «Мастерство и вдохновение»

**Рекомендации по оформлению работ**

**для экспонирования на выставках**

**Грамотно подобранное паспарту** может акцентировать те или иные детали изображения и тем самым усилить эстетическое воздействие на зрителя. В совокупности с рамой оно является важнейшим элементом согласования изображения, как с поверхностью стены, так и с другими близко расположенными объектами.

**Паспарту** — это широкая рамка, обрамляющая произведение изобразительного искусства. Паспарту облегчает восприятие, помогая зрителю сконцентрировать свое внимание на изображении. К тому же паспарту и вся рама в целом защищают работу от неблагоприятных факторов окружающей среды.

 При подготовке к городской выставке декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мастерство и вдохновение» необходимо учесть следующее:

- работы должны быть чистыми, иметь эстетичный вид;

- работы должны быть готовы к экспонированию: у подвесных изделий с обратной стороны необходимо предусмотреть крепление (петли, гвозди), работы, предполагаемые для экспонирования в витрине, должны быть устойчивыми, иметь подставку (если необходимо).

- к экспонатам прилагаются напечатанные в соответствии с требованиями Положения о выставке этикетки. Одна этикетка крепится к плоскостному изделию с обратной стороны в левом нижнем углу или на донышке объемного изделия, другая - справа в нижнем углу под работой. Нельзя наклеивать этикетку на паспарту (если рисунок в паспарту и раме). *Исключение! Если рисунок только в паспарту, то этикетка может крепиться в правом нижнем углу паспарту - не наклеивать*).

- рисунки (живописные и графические произведения) должны быть оформлены в паспарту и раму. Недопустимо наклеивать рисунок на ватман, делать паспарту из обоев, оклеивать рисунок отдельными полосками бумаги.